

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9
СТАНИЦЫ ТАМАНЬ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1



Утверждена приказом
№163 от 31.08.2020 г.
Директор школы:

 И.Р.Фрайтах

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«В МИРЕ ГРАФИКИ»

(наименование программы)

Уровень программы: базовый уровень

Срок реализации программы: 1 год

Возрастная категория: от 12 до 15 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе _____

Автор составитель:

Педагог дополнительного образования
КАШИН С.И.

ст. Тамань, 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность программы.	4
1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.	5
1.3. Отличительные особенности программы	5
1.4.Адресат программы.	6
1.5.Уровень программы, объем и сроки освоения	6
1.6.Цель и задачи программы	6
1.7. Объем и сроки реализации программы.	7
1.8. Формы обучения и режим занятий по программе.	7
1.9. Особенности организации образовательного процесса.	8
2. Содержание программы.	8
2.1. Учебный план.	9
2.2. Содержание учебного плана.	11
2.3. Планируемые результаты и способы их проверки.	13
2.4. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.	15
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	16
1. Примерное календарно-тематическое планирование.	16
2. Условия реализации программы.	20
3. Формы аттестации.	20
4. Оценочные материалы.	20
5.Методическое обеспечение.	25
6. Список используемой литературы.	26

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1. Пояснительная записка

Одним из главных аспектов воспитания и развития подрастающего поколения в процессе обучения является интеллектуальное и творческое развитие школьников. В настоящее время объем и уровень сложности информации, предлагаемой школьникам для усвоения, постоянно увеличивается, поэтому процесс интеллектуального развития учащихся требует интенсификации и творческого подхода. Одним из путей повышения интенсивности обучения является использование компьютерных технологий обучения.

Знания, полученные при изучении образовательной программы «В мире графики», учащиеся могут использовать при создании графических объектов с помощью компьютера для различных предметов: физики, химии, биологии, математики и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на WEB-странице или импортировано в другой электронный документ. Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы «В мире графики», являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трёхмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Необходимость постоянно обновлять и расширять профессиональные компетенции, также продиктована современными условиями информационного общества. Истинным профессионалам любой отрасли науки и техники свойственно рассматривать умение представлять себя и свой продукт деятельности как инструмент, позволяющий расширять и поддерживать профессиональную компетентность на должном уровне, улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем.

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире графики» имеет техническую направленность.

Основная задача учреждений дополнительного образования, создать условия для развития творческой одаренности учащихся, их самореализация, раннего профессионального и личностного самоопределения. Появление персонального компьютера и широкое его применение в различных сферах влечет за собой изменение и совершенствование системы образования в частности дополнительного образования.

Широкое использование компьютерных технологий в различных сферах человеческой деятельности ставит перед обществом задачу овладения компьютерной графикой, как предмета изучения.

Посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении компьютерной графики и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. Будущее докажет им необходимость этого, а занятия помогут им

найти своё место в современном информационном мире. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Сегодня развитие компьютерной графики происходит с немислимой скоростью и захватывает все большие пространства человеческой деятельности. Визуализация научных экспериментов, индустрия развлечений, полиграфия, кинематограф, видео, виртуальная реальность, мультимедиа и педагогические программы невозможны сегодня без компьютерной графики.

Компьютерная графика - одно из наиболее распространенных и впечатляющих современных компьютерных технологий. Это одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой дизайнеры и художники, ученые и инженеры, педагоги и профессионалы практически в любой сфере деятельности человека.

Компьютерная графика настолько популярное явление современности, что практически все современные обучающие, развивающие, тренажерные, игровые и т.п. программы на компьютере немислимы без использования средств мультимедиа. А без компьютерной графики, в свою очередь, не обходится ни одна современная мультимедийная программа. Работа над графикой в мультимедийных продуктах занимает до 90 % рабочего времени программистских коллективов, выпускающих программы массового применения.

Компьютерная графика стала одним из самых увлекательных занятий для школьников и многих студентов. В процессе работы с компьютерной графикой у обучающихся формируются базовые навыки работы в графических редакторах, рациональные приемы получения изображений; одновременно изучаются средства, с помощью которых создаются эти изображения. Кроме того, осваиваются базовые приемы работы с векторными и растровыми фрагментами как совместно, так и по отдельности. В процессе обучения учащиеся приобретают знания об истоках и истории компьютерной графики; о ее видах, о принципах работы сканера и принтера, технологиях работы с фотоизображениями и т. п.

Таким образом, человек, занимающийся компьютерной графикой, активно расширяет свой кругозор, приобретает навыки работы с различного рода изображениями, развивает и тренирует восприятие, формирует исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения. В этом и состоит актуальность данной программы.

В связи с активным вхождением данного направления в жизнь у каждого цивилизованного человека встал вопрос о необходимости его изучения в средних и высших учебных заведениях нашей страны.

Corel Draw в настоящее время является одной из наиболее популярных векторных графических программ. Свою популярность программа приобрела благодаря тому, что позволяет начинающим и профессиональным художникам создавать иллюстрации различной сложности.

Adobe PhotoShop - самая популярная в мире программа редактирования растровых изображений. Она используется для ретуширования, тоновой, цветовой коррекции, а также с целью построения коллажей, в которых

фрагменты различных изображений сливаются вместе для создания интересных и необычных эффектов.

Особенный интерес образовательной программы представляет интерактивность компьютерной графики, благодаря которой учащиеся могут в процессе анализа изображений динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать графические объекты с разных сторон, приближать и удалять их, менять характеристики освещенности и проделывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Учащиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, презентации, анимированного рисунка. Кроме того, они познают изнутри труд художника – графика, что им помогает определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Новизна программы. Программа «Компьютерная графика для начинающих» модифицированная. Она составлена на основе типовых программ по техническому творчеству. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в том, что она дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации. Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

Педагогическая целесообразность. Компьютерная графика становится всё более серьёзным занятием огромного количества людей и помогает становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели. Занятия компьютерной графикой развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества как решительность, выносливость, выдержка, терпение, трудолюбие, наконец, учат работать с персональным компьютером.

1.3. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является широкий охват вопросов, связанных с видами и возможностями компьютерной графики. Курс является необходимой базой для последующего освоения навыков

трехмерной графики, верстки, предпечатной подготовки и компьютерного видеомонтажа.

Отличительная особенность данной программы заключается также в её: доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности обучающихся, один и тот же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал распределяется от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время; наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются наглядные материалы, обучающие программы, презентации.

1.4. Адресат программы.

Данная программа предназначена для работы с учащимися на ступенях общего образования. Программа адресована детям от 12 до 15 лет. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора. Группы состояются примерно одного возраста (разница в возрасте допускается 1 -2 года).

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Уровень данной программы базовый. Занятия проводятся 3 часа в неделю. Данная программа рассчитана на один год обучения.

1.6. Цель и задачи программы.

Целью данной программы является создание условий для учащихся, при которых они смогут создавать иллюстрации различного уровня сложности и редактировать изображения.

Задачи курса:

Обучающие:

- расширить представление учащихся о компьютерной графике;
- сформировать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- показать многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- показать особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики; методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели; способы получения цветовых оттенков на экране и принтере; методы сжатия графических данных;
- познакомить с назначениями и функциями различных графических программ;
- освоить специальную терминологию;
- развивать навыки компьютерной грамотности.

Развивающие:

- развивать креативность и творческое мышление, воображение школьников;
- формировать новый тип мышления – операционный, который направлен на выбор оптимальных решений;
- предоставление возможности узнать новое в области компьютерной

графики, дизайна;

- формирование представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

Воспитательные:

- повышение общекультурного уровня учащихся;
- вооружение учащихся правильным методологическим подходом к познавательной и практической деятельности;
- выделение и раскрытие роли информационных технологий и компьютеров в развитии современного общества;
- привитие навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, к себе;
- воспитание у учащихся стремления к овладению техникой исследования;
- воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей.

1.7. Объем и сроки реализации программы.

Срок реализации программы – 1 год обучения.

Продолжительность реализации программы – 102 часа.

Режим занятий – 3 раза в неделю по 1 часу.

1.8. Формы обучения и режим занятий по программе.

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия. В раздел практической работы входит и самостоятельная работа учащихся, как на занятии, так и в виде задания на дом. Длительность учебного часа для воспитанников – 40 минут.

Групповые формы: воспитанники работают в группах или в парах. Эту форму работы удобно использовать, при освоении новых программных средств, при работе над проектами, при недостаточном количестве компьютеров. Воспитанники обмениваются друг с другом информацией, вместе обсуждают задачу, оценивают решение каждого. Сверяют свои ответы и если допущены ошибки, то пытаются вместе найти ответ. Усвоение знаний и умений происходит результативнее при общении учащихся с более подготовленными товарищами.

Надо отметить, что преимущественно групповой работы в том, что ученик учится высказывать и отстаивать собственное мнение, прислушиваться к мнению других, сопоставлять, сравнивать свою точку зрения с точкой зрения других. Вырабатываются навыки контроля над действиями других и самоконтроля, формируется критическое мышление. Групповое обсуждение, дискуссия оживляют поисковую активность учащихся.

Дифференцированно - групповая форма: воспитанники отличаются друг от друга умственной гибкостью, активностью, самостоятельностью мышления. Одни способны перебирать многообразие способов решения задач, чтобы найти верный путь решения. Другие привыкают работать по шаблону и не пытаются искать других подходов.

Для организации учебного процесса необходимо распределить воспитанников на несколько групп: по уровню знаний, интересам, способностям и подобрать задания в соответствии с выявленными уровнями знаний, интересами, способностями учащихся. Заданиями могут быть следующими: с различными условиями, допускающие одинаковые, с точки зрения информатики, решения; взаимодополняющие задания с различными условиями; уровневые взаимодополняющие задания.

Дифференцированная форма обучения развивает у учащихся устойчивый интерес к предмету, формирует умение самостоятельно работать, заметно развивает навыки работы с учебным программным средством.

Индивидуальные и парные формы: при подборе заданий для индивидуальной самостоятельной работы учитываются уровни усвоения знаний учащимися: репродуктивный, репродуктивно - творческий, творческий. Работая один на один с компьютером (а точнее с программой), обучающийся в своем темпе овладевает знаниями, сам выбирает индивидуальный маршрут изучения учебного материала в рамках заданной темы занятия.

В парном обучении взаимодействие происходит между двумя учениками, которые могут обсуждать задачу, осуществлять взаимообучение или взаимоконтроль. Очень часто для учащегося помощь товарища оказывается полезнее, чем помощь учителя.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

Форма организации деятельности учащихся: индивидуально-групповая, индивидуальная, групповая.

Форма обучения- очная.

Программа носит технический характер, доступна учащимся основного звена. Таким образом, в группы, могут быть зачислены учащиеся, желающие продолжать совершенствоваться в программировании. Группы формируются на условиях свободного набора. Количество учащихся в объединении определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПиН. В группе от 7 до 10 человек.

2. Содержание программы.

2.1. Учебный план.

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение. Основы техники безопасности.	1	0	1
2	История возникновения информатики и компьютеров. ЭВМ: устройства и сферы применения.	1	0	1
3	Растровая графика. Знакомство с редактором Paint.	1	1	2
4	Создание рисунка в редакторе Paint. Рисование с использованием шаблонов геометрических фигур и двухцветной палитры.	1	1	2
5	Изучение возможностей линзы	1	1	2
6	Изучение возможностей кривой: дуга, волна, петля.	1	1	2
7	Основы работы с объектами. Цвета. Создание и редактирование графических объектов. Использование различных инструментов.	2	3	5
8	Буфер обмена. Редактирование рисунков и фотографий в редакторе Paint	1	2	3
9	Работа с текстом. Использование текстовых возможностей в редакторе Paint.	1	2	3
10	Вывод изображений на печать.	1	1	2
11	Знакомство пакетом приложений MicrosoftOffice.	1	1	2
12	Встроенный графический режим в редакторе MicrosoftWord. Работа с готовыми объектами в редакторе Word.	2	3	5
13	Работа с текстом в редакторе Word и вывод документа на печать	2	2	4

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
14	Презентация PowerPoint	1	1	2
15	Создание презентации	0	2	2
16	Электронные таблицы Excel Создание таблицы	1	2	3
17	Элементарные расчеты	0	1	1
18	Экономические расчеты с вводом формул	0	1	1
19	Построение графиков и диаграмм	1	1	2
20	Растровая графика. Повторение возможностей редактора Paint.	0	1	1
21	Программы растровой графики Adobe PhotoShop, Gimp. Введение в программу Adobe PhotoShop, Gimp	1	2	2
22	Создание рисунка в редакторе Adobe PhotoShop. Понятие цвета в компьютерной графике. Рисование и раскрашивание.	2	3	5
23	Редактирование изображений в Adobe PhotoShop, Gimp	2	3	5
24	Знакомство с понятием «слои». Работа со слоями в Adobe PhotoShop, Gimp	1	2	3
25	Создание коллажей в Adobe PhotoShop, Gimp	0	2	2
26	Знакомство с понятиями «анимация», формат «gif». Создание анимации в Gimp	1	2	3
27	Создание анимационного проекта «Времена года»	0	2	2

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
28	Знакомство с понятием «векторная графика», форматы векторной графики	1	0	1
29	Векторный графический редактор CorelDRAW. Отличие векторной графики от растровой.	1	0	1
30	Введение в программу CorelDRAW. Элементы интерфейса.	1	1	2
31	Основы работы с графическими объектами. Создание и редактирование графических объектов. Вывод изображений на печать.	2	3	5
32	Работа с текстом в CorelDRAW.	1	2	3
33	Создание проектов в CorelDRAW	0	2	2
34	Базы данных Access, понятие «реляционные БД»	1	0	1
35	Создание таблиц БД, форм	0	2	2
36	Создание связей, отчетов и запросов БД	0	2	2
37	Итоговое занятие	0	1	1
38	Разработка web- сайтов по программе «Юный web-дизайнер»	5	9	14
39	ВСЕГО:	39	63	102

2.2. Содержание учебного плана.

Тема 1. Введение. Основы техники безопасности. Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в помещении компьютерного класса. Структура дисциплины "Компьютерный рисунок": цели и задачи теоретических и практических занятий 1-го года обучения.

Тема 2. История возникновения информатики и компьютеров. ЭВМ: устройства и сферы применения.

Тема 3. Различные графические редакторы. Знакомство с редактором Paint. Рабочее окно. Особенности меню. Рабочее поле. Сохранение выполненной работы.

Тема 4. Основы работы с объектами. Цвета. Меню «Палитра». Графические примитивы. Создание и редактирование графических объектов. Меню Paint. Использование различных инструментов. Заливка. Рисование геометрических объектов. Работа с шаблонами. Знакомство с областью. Выделение области на экране в редакторе Paint. Очистка части экрана. Копирование объектов в редакторе Paint. Использование копирования в рисунках. Создание узоров, используя копирование, выделение области, кривую.

Тема 5. Работа с текстом. Использование текстовых возможностей в редакторе Paint. Инструмент «Надпись».

Тема 6. Вывод изображений на печать. Типы принтеров и печати. Подготовка изображения к печати. Предварительный просмотр подготовленного документа. Печать в графическом редакторе.

Тема 7. Знакомство с текстовым редактором Word. Рабочее окно. Особенности меню. Рабочее поле. Сохранение выполненной работы.

Тема 8. Встроенный графический режим в редакторе Microsoft Word. Работа с готовыми объектами в редакторе Word. Изменение размеров и расположения объектов. Работа с линией, кистью, карандашом, ластиком в редакторе Word. Заливка.

Тема 9. Работа с текстом в редакторе Word. Оформление надписей, используя различные возможности редактора Word. Работа с тенью и объёмом в редакторе Word. Использование возможностей редактора Word для рисования в редакторе Paint. Работа на свободную тему, используя изученные возможности редактора Word.

Тема 10. Вывод документа на печать. Подготовка документа к печати. Предварительный просмотр подготовленного документа. Печать из текстового редактора.

Тема 11. Заключительное занятие. Подведение итогов работы учебно-творческого коллектива за год. Выполнение профилактических работ по подготовке компьютерного класса к следующему учебному году.

Тема 12. Введение. Основы техники безопасности. Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в помещении компьютерного класса. Структура дисциплины "Компьютерный рисунок": цели и задачи теоретических и практических занятий 2-го года обучения.

Тема 13. Презентация PowerPoint. Создание презентации, работа с графикой, звуком и видео-файлами, настройка анимации.

Тема 14. Электронные таблицы Excel. Создание таблиц, элементарные расчеты, экономические расчеты с применением ввода формул, создание графиков и диаграмм.

Тема 15. Растровая графика. Повторение возможностей редактора Paint.

Тема 16. Программы растровой графики Adobe PhotoShop, Gimp. Введение в программу Adobe PhotoShop, Gimp

Тема 17.Создание рисунка в редакторе Adobe PhotoShop. Понятие цвета в компьютерной графике. Рисование и раскрашивание. Редактирование изображений в Adobe PhotoShop, Gimp

Тема 18.Знакомство с понятием «слой». Работа со слоями в Adobe PhotoShop, Gimp

Тема 19.Создание коллажей в Adobe PhotoShop, Gimp

Тема 20. Знакомство с понятиями «анимация», формат «gif». Создание анимации в Gimp

Тема 21.Заключительное занятие. Создание анимационного проекта «Времена года»

Тема 22.Введение. Основы техники безопасности. Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в помещении компьютерного класса. Структура дисциплины «Компьютерный рисунок»: цели и задачи теоретических и практических занятий 3-го года обучения.

Тема 23.Знакомство с понятием «векторная графика», форматы векторной графики.

Тема 24.Векторный графический редактор CorelDraw. Отличие векторной графики от растровой. Введение в программуCorelDraw. Элементы интерфейса. Основы работы с графическими объектами. Создание и редактирование графических объектов. Вывод изображений на печать.

Тема 25.Работа с текстом в CorelDRAW. Элементы интерфейса CorelDRAW. Рабочее окно программы CorelDRAW. Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Сохранение и загрузка изображений.Вывод изображений на печать.

Тема 26. Создание проектов в CorelDRAW

Тема 27.Базы данных Access, понятие «реляционные БД»

Тема 28.Создание таблиц БД, форм. Создание связей, отчетов и запросов БД

Тема 29.Итоговое занятие

Тема 30.Разработка web- сайтов по программе «Юный web-дизайнер»

2.3. Планируемые результаты и способы их проверки.

Личностные:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсеразвития личности, государства, общества;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

– способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;

– готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;

– способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;

– способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные:

ИКТ-компетенции: владение информационными и коммуникационными технологиями, презентацией выполненных работ, умением безопасного использования средств информационных и коммуникационных технологий.

Регулятивные УУД:

– самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта.

– использовать компьютерные инструменты для планирования дел и повышения интенсивности и качества умственного труда.

– при выполнении плана действий принимать рациональные решения в ситуациях, когда нужно сделать выбор из нескольких вариантов.

Познавательные УУД:

– создавать и редактировать любой графический объект;

– осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом.

– создать анимацию текста, изображения.

– создать фрагмент (кадр).

– изменить настройки фрагмента (кадра).

– создать анимацию текста и переходов.

– создать проект из нескольких фрагментов (кадров).

Коммуникативные УУД:

А. Непосредственная коммуникация.

Планировать и готовить публичные выступления с компьютерным сопровождением, учитывая особенности аудитории. Привлекать и удерживать внимание слушателей во время выступления.

Б. Опосредованная коммуникация.

Создавать печатные издания разных видов, предназначенные для разных целей, оформленные с применением разных выразительных средств. Создавать изображения, предназначенные для разных целей.

Предметные

– формирование информационной культуры;

– развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

– формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами.

К концу курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе обучающийся должен

Знать:

- состав компьютера и назначение его основных устройств;
- что такое операционная система, для чего она;
- что такое рабочий стол;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных.

Уметь:

- выбирать и загружать нужную программу;
- уметь работать с папками;
- уметь работать с файлами;
- уметь работать в графических редакторах, с использованием ПК;
- иметь навыки обработки информации посредством современных компьютерных технологий;
- иметь представление о методах и способах создания анимации;
- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
- работать с контурами объектов;
- создавать рисунки из кривых;
- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
- получать объёмные изображения.

2.4 Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству.

Усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов; после изучения каждого раздела программы учащиеся выполняют творческие задания по данной теме. В конце года изучения обучающиеся выполняют творческий проект, защита которого происходит на итоговых занятиях.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.Примерное календарно-тематическое планирование

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Введение. Основы техники безопасности.	1				
2		История возникновения информатики и компьютеров.	1				
3		ЭВМ: устройства и сферы применения.	1				
4		Методы представления графических изображений	1				
5		Цвет в компьютерной графике	1				
6		Форматы графических файлов	1				
7		Растровая графика.	1				
8		Создание изображений	1				
9		Знакомство с редактором Paint.	1				
10		Создание рисунка в редакторе Paint.	1				
11		Создание рисунка в редакторе Paint.	1				
12		Создание рисунка в редакторе Paint.	1				
13		Создание рисунка в редакторе Paint.	1				
14		Рисование с использованием шаблонов геометрических фигур и двухцветной палитры.	1				
15		Изучение возможностей линзы	1				
16		Изучение возможностей кривой дуга, волна, петля.	1				
17		Основы работы с объектами.	1				
18		Основы работы с объектами.	1				
19		Работа с объектами.	1				
20		Цвета.	1				
21		Создание и редактирование графических объектов.	1				
22		Использование различных инструментов.	1				
23		Буфер обмена.	1				

24	Редактирование рисунков и фотографий в редакторе Paint	1				
25	Работа с текстом.	1				
26	Использование текстовых возможностей в редакторе Paint.	1				
27	Вывод изображений на печать.	1				
28	Знакомство пакетом приложений MicrosoftOffice.	1				
29	Встроенный графический режим в редакторе MicrosoftWord.	1				
30	Графический режим в редакторе MicrosoftWord.	1				
31	Работа с готовыми объектами в редакторе Word.	1				
32	Работа с текстом в редакторе Word.	1				
33	Работа с текстом в редакторе Word.	1				
34	Работа с текстом в редакторе Word.	1				
35	Вывод документа на печать.	1				
36	Презентация PowerPoint	1				
37	Создание презентации	1				
38	Электронные таблицы Excel Создание таблицы	1				
39	Элементарные расчеты	1				
40	Экономические расчеты с вводом формул	1				
41	Построение графиков и диаграмм	1				
42	Растровая графика.	1				
43	Повторение возможностей редактора Paint.	1				
44	Программы растровой графики Adobe PhotoShop, Gimp.	1				
45	Введение в программу Adobe PhotoShop, Gimp	1				
46	Создание рисунка в редакторе Adobe PhotoShop.	1				
47	Создание рисунка в редакторе Adobe PhotoShop.	1				
48	Создание рисунка в редакторе Adobe PhotoShop.	1				
49	Понятие цвета в компьютерной графике.	1				
50	Рисование и раскрашивание.	1				

51	Редактирование изображений в Adobe PhotoShop.	1				
52	Редактирование изображений в Adobe PhotoShop.	1				
53	Редактирование изображений в Gimp	1				
54	Редактирование изображений в Gimp	1				
55	Знакомство с понятием «слои».	1				
56	Работа со слоями в Adobe PhotoShop.	1				
57	Работа со слоями в Adobe PhotoShop.	1				
58	Работа со слоями в Gimp	1				
59	Работа со слоями в Gimp	1				
60	Создание коллажей в Adobe PhotoShop.	1				
61	Создание коллажей в Gimp	1				
62	Тоновая коррекция	1				
63	Цветовая коррекция	1				
64	Работа с контурами	1				
65	Знакомство с понятиями «анимация», формат «gif».	1				
66	Создание анимации в Gimp	1				
67	Создание анимационного проекта «Времена года»	1				
68	Создание анимационного проекта «Времена года»	1				
69	Знакомство с понятием «векторная графика».	1				
70	Форматы векторной графики	1				
71	Векторный графический редактор CorelDRAW.	1				
72	Отличие векторной графики от растровой.	1				
73	Введение в программу CorelDRAW.	1				
74	Элементы интерфейса.	1				
75	Основы работы с графическими объектами.	1				
76	Основы работы с графическими объектами.	1				
77	Основы работы с объектами	1				
78	Закраска рисунков	1				
79	Вспомогательные режимы	1				

	работы					
80	Создание рисунков из кривых	1				
81	Методы упорядочения и объединения объектов	1				
82	Эффект объёма	1				
83	Перетекание	1				
84	Работа с текстом	1				
85	Сохранение и загрузка изображений в CorelDraw	1				
86	Монтаж и улучшение изображений	1				
87	Создание и редактирование графических объектов.	1				
88	Вывод изображений на печать.	1				
89	Работа с текстом в CorelDRAW.	1				
90	Создание проектов в CorelDRAW	1				
91	Базы данных Access.	1				
92	Понятие «Реляционные БД».	1				
93	Создание таблиц БД, форм	1				
94	Создание связей, отчетов и запросов БД	1				
95	Итоговое занятие	1				
96	Разработка web- сайтов по программе «Юный web-дизайнер»	1				
97	Разработка web- сайтов по программе «Юный web-дизайнер»	1				
98	Разработка web- сайтов по программе «Юный web-дизайнер»	1				
99	Разработка web- сайтов по программе «Юный web-дизайнер»	1				
100	Разработка web- сайтов по программе «Юный web-дизайнер»	1				
101	Защита проектов	1				
102	Защита проектов	1				

2. Условия реализации программы.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютерный класс с 10 ноутбуками для обучающихся;
- локальная сеть с доступом в Интернет;
- интерактивная доска;
- доска школьная.

Программное обеспечение для компьютеров: Adobe Photoshop, Paint, Gimp, CorelDraw.

3. Формы аттестации.

- защита проекта;
- зачетное занятие;
- выступление на конференции;
- участие в конкурсах различного уровня.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств детей и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

4. Оценочные материалы.

При определении уровня освоения обучающимся программы используется 10-ти балльная система оценки освоения программы:

- минимальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – от 2 до 5 баллов,
- максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

Критерии оценивания

№	Фамилия, имя воспитанника	Показатели					Итоговый балл
		Теоретическая подготовка обучающегося: а) теоретические знания; б) владение специальной терминологией	Практическая подготовка обучающегося: а) практические умения и навыки; б) решение задач	Умения и навыки обучающегося			
Учебно-Интеллектуальные умения: а) умение подбирать и анализировать специальную литературу; б) умение осуществлять проектную работу.	Учебно-коммуникативные умения: а) умение слушать и слышать педагога;			Учебно-Организационные умения и навыки: а) умение организовать рабочее место; б) навыки соблюдения правил безопасности.			

ЕДИНАЯ ШКАЛА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ

Ко л- во бал лов	Критерии оценивания				Презентация проекта
	Актуальность проекта, самостоятельность	Теоретическое обоснование и практическая значимость	Структура и оформление результатов	Грамотность и методика исследования	
0	Задание не выполнено				
1–2	Ученик выполнил задание. С помощью учителя определена проблема и / или плохо обосновал ее актуальность (использована традиционная тематика, низкий уровень новизны); сформулирована цель и задачи проекта (цель не диагностична, задачи не взаимосвязаны и плохо обеспечивают достижение цели); оригинальные идеи отсутствуют или принадлежат научному руководителю; низкая доля самостоятельности в реализации работы на всех этапах проекта	В проекте нет полного теоретического обоснования всех положений, концепций; работа не имеет практической значимости или не описана. Новые научные результаты отсутствуют или принадлежат научному руководителю (ученик плохо может объяснить значимость полученных результатов)	Учеником не выдержана структура работы и / или плохо упорядочена, оформление работы не соответствует формальным требованиям и требуемому объему (слишком велик или мал). Некорректное оформление сносок, ссылок на используемую литературу или их отсутствие. Низкая культура оформления	Ученик допустил значительное количество орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей (не соблюден научный стиль изложения), наличие опечаток, сокращений. Плохо разработаны критерии и показатели реализации проекта, методы их диагностики; личный вклад автора в разработку средств, методов незначителен (заимствован или разработан учителем); результаты описаны при значительной помощи учителя	Ученик при презентации не использовал никаких наглядно-иллюстративных средств, плохо выстроил логику выступления, не смог ответить на дополнительные вопросы (и / или не уложился в регламент выступления)
3–4	Ученик справился с заданием. Самостоятельно или при небольшой помощи учителя определил проблему, сформулировал	В проекте не до конца дано теоретическое обоснование всех положений	Учеником не до конца выдержана структура проекта и его оформление, текст разделен на смысловые	Ученик допустил незначительное количество грамматических ошибок и / или стилистических погрешностей. Достаточно хорошо	Ученик не адекватно применил наглядно-иллюстративные средства, допустил

Ко- ло- во бал- лов	Критерии оценивания				Презентация проекта
	Актуальность проекта, самостоятельность	Теоретическое обоснование и практическая значимость	Структура и оформление результатов	Грамотность и методика исследования	
	цель и задачи проекта (имеются незначительные неточности, замечания), выбрана тематика по актуальным, перспективным направлениям, имеются собственные оригинальные идеи; большая доля самостоятельности в реализации на всех этапах проекта	проекта, продукт проекта имеет небольшую значимость для решения отдельных практически задач (может быть использована в учебных целях)	части. Объем слегка больше или меньше требуемого. Ссылки и цитаты не все корректно оформлены	разработаны критерии и показатели реализации проекта, методы их диагностики, есть неточности; личный вклад автора в разработку средств и методов исследования более половины (адаптирована или создана при помощи учителя); результаты описаны при незначительной помощи учителя или самостоятельно	нарушения в логике выступления, ответил на все дополнительные вопросы, хотя были не точности в ответах, и аргументации (даны неполные ответы), соблюден регламент
5–6	Ученик справился с заданием. Самостоятельно или при небольшой помощи учителя определил проблему, верно определил цель (способствующая решению проблемы, диагностична), задачи взаимосвязаны, обеспечивают достижение цели, выбрана тематика по актуальным и перспективным направлениям и имеющая	В проекте представлена информация об объекте проектирования, дано теоретическое обоснование всех положений проекта, продукт имеет значимость для решения отдельных практически задач. Новые научные	Ученик полностью выдержал структуру проекта, прослеживается логика рассуждений при переходе от одной части к другой, оформление соответствует формальным требованиям, правильное оформление ссылок и цитат, соблюден необходимый	Ученик не допустил грамматических ошибок и стилистических погрешностей (соблюден научный стиль изложения); логичность, четкость и последовательность изложения информации. Представлены ожидаемые результаты от реализации проекта, критерии и показатели, методы их диагностики.	Ученик выстроил логику выступления, оптимально использовал наглядно-иллюстративные средства раскрывающие тему, четко и лаконично ответил на все заданные вопросы, соблюден регламент,

Ко- ло- во бал- лов	Критерии оценивания				Презентация проекта
	Актуальность проекта, самостоятельность	Теоретическое обоснование и практическая значимость	Структура и оформление результатов	Грамотность и методика исследования	
	практическое применение, оригинальные идеи значительны. Высокая доля самостоятельности в реализации работы на всех этапах проекта	результаты принадлежат учащемуся и их значимость значительна	объем работы. Высокая культура оформления	Методика исследования хорошо прописана, самостоятельно разработана или при небольшой поддержке учителя	речь выступающего соответствует правилам публичного выступления

ЕДИНАЯ ШКАЛА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Ко- ло- во бал- лов	Критерии оценивания			
	Полнота	Работа с оборудованием	Отчет о проведенной работе	Срок сдачи работы
0	Задание не выполнено или не справился			
1	Ученик выполнил задание не полностью, но этой части работы хватает, чтобы получить правильные результаты и выводы	Ученик смог собрать установку для проведения опыта с помощью учителя, выполнил часть работы, допустив существенные ошибки и / или нарушив технику безопасности. Опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большой погрешностью	В отчете допущены значительные недочеты (ошибки), измерения проведены с ошибками, вывод по работе отсутствует или неправилен	Работа выполнена и сдана со значительной задержкой (вне рамок занятия)
2	Ученик задание выполнил	Ученик смог собрать установку для	В отчете допущены	Работа выполнена и оформлена, сдана с

Ко л- во бал лов	Критерии оценивания			
	Полнота	Работа с оборудованием	Отчет о проведенной работе	Срок сдачи работы
	с соблюдением необходимой последовательности и проведения опытов и измерений, но с небольшими недочетами	проведения опыта опираясь на инструкцию и / или при незначительной помощи учителя. Эксперимент проведен не полностью, во время работы допустил ошибки. Опыт проводился в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерения	незначительные недочеты: не все измерения проведены правильно, не указаны единицы измерения величин, нет пояснений к рисункам, схемам, сделан вывод (с небольшими замечаниями)	незначительной задержкой (немного не уложился во времени)
3	Ученик справился с заданием, выполнено полностью, с соблюдением необходимой последовательности и проведения опытов и измерений	Ученик самостоятельно собрал установку для проведения работы, самостоятельно подготовил и выбрал необходимое оборудование. Самостоятельно провел опыт в условиях режима обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью, соблюдая при этом технику безопасности	Работа выполнена самостоятельно, научно, логично описаны наблюдения, ход работы. Правильно, аккуратно выполнены все записи, таблицы, чертежи, вычисления, сделан правильный вывод, рассчитаны погрешности (при необходимости)	Своевременная сдача работы (уложился во времени)

5. Методическое обеспечение.

№	Тема программы	Форма организации занятия	Методы, приёмы	Дидактический материал, техническое оснащение, использование материала	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Инструктаж	Словесный Наглядный	1. Тренировочные упражнения, индивидуальные карточки, тексты контрольных заданий, проверочные и обучающие тесты, разноуровневые задания, мультимедийные презентации, видеофильмы. 2. ПК 13 шт. 3. Принтер лазерный 1 шт. 4. Сканер 1 шт. 5. Операционная система "Windows XP" ("Windows Vista"). 13 шт. 6. Программы Corel Draw и Adobe PhotoShop 13 шт. 7. Мультимедийный проектор. 8. Интерактивная доска.	Тест
I. Основы изображения					
2	Методы представления графических изображений	Инструктаж Упражнения Контроль	Словесный Наглядный Практический		Тест
3	Цвет в компьютерной графике	Инструктаж Упражнения Контроль	Словесный Наглядный Практический		Тест Творческое задание
4	Форматы графических файлов	Инструктаж Упражнения Контроль	Словесный Наглядный Практический		Тест
II. Программы векторной и растровой графики					
5	Создание иллюстраций	Инструктаж Упражнения Контроль	Словесный Наглядный Практический		Тест Творческое задание
6	Монтаж и улучшение изображений	Инструктаж Упражнения Контроль	Словесный Наглядный Практический		Тест Творческое задание
7	Итоговое занятие	Контроль	Практический		Творческое задание

6. Список литературы.

1. Для учащихся

- 1) Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
- 2) Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика».

2. Для педагогов дополнительного образования

- 1) Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
- 2) Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Бином. 2002.
- 3) Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. - Минск, ООО Попурри, 1997.
- 4) Корриган Дж. Компьютерная графика. - М: Энтроп, 1995.
- 5) Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop 7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2002.
- 6) Кларк Т.М. Фильтры для PhotoShop 8. Спецэффекты и дизайн. - М.; СПб.; Киев: Диалектика, 1999.
- 7) Тайц А.М., Тапц А.А. Corel Draw 11.- СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
- 8) Петров В.Л. CorelDRAW 9. Руководство пользователя с примерами. ЛБЗ - БИНОМ. 2000.